

# REFERAT

## Ove Sjöstrand & Bildspel

# BELEBVI

## NÄR TEKNIKEN STRULAR

– då ställer man föreläsaren inför ett jobbigare ultimatum. Detta klarade Ove Sjöstrand galant. Högtalaranläggningen fick sig ett spel och Oves rörliga bildspel med ljud fick bli en tyst visning.

Vi kallade på hjälp och vi trodde att detta skulle ordna sig men tyvärr så är anläggningen inte OK och kommer att få en översyn. Ove började att visa svartvita bilder och då tänker jag speciellt på den, inte helt klara bilden på Clark Olofsson som kom i transport av polisen in till polisstationen.

Fotograferna som stod beredda fipplade med blixtrar m m och fick inte, vid detta snabba tillfälle ett enda foto taget men Ove stod på rätt plats vid rätt tid och tog lite skakiga, halvsuddiga bilder och som han sa han har nog världsrekord i att fått sitt suddiga foto exponerat i Skandinavians tidningar. Även sedan när Clark Olofsson blev megakänd över Europa så visades detta suddiga foto i många europeiska tidningar Det var intressant att få till sig denna lilla historia runt ett omskakat foto.

Filmen som hade ljud fick rulla på utan ljud och Ove fick använda mikrofon och sin röst att kommentera bilderna som visades.

Det var fantastiska bilder på olika kända platser och byggnader från förr och i nutid. Utgångspunkten var Majorna. De gamla älvfärjorna som gick över till Hisingen. Vi fick också se de nya som går där än i dag. Amerikaskjulet, och lite kuriosa om det och mycket, mycket annat.

Visningen var så intressant så jag skulle vilja se den igen, för det var mycket information och man tar inte in allt på en gång – håller ni inte med?

*Text: Eva Hassinge*

*Foto: Maj Wedholm*

