

REFEBRAT KURT KARLSSON på besök

INSTRUMENTAL UNDERHÅLLNING

– som utgick från att **Kurt Karlsson** efter varje spelad melodi frågade vad melodin hette och vem som var mest känd för att framfört den, ibland även kompositören. Våra hjärnceller fick arbeta rätt mycket.

Att vara 70+ och komma ihåg melodier som spelades när man var 10–20 år är inte det lättaste men för det mesta var det alltid någon som kom på de rätta svaren.

Det var spontant inga grupperingar utan vi gissade hej vilt runt borden.

För det mesta var det för oss kända melodier och de flesta nynnade eller sjöng med

Nästan alla började nynna eller sjunga Gunnar Wiklunds – "Han måste gå" som börjar – *Tala närmre håll telefon intill din mun*. Underhållningstimmen var verkligen en riktigt minneskavalkad



Kurt hade med sig sin musikmaskin där han förinspelat låtarnas komp- och bakgrunds-musik.

Musikmaskinen har en sifferrad där Kurt klickar på och vips så kommer bakgrunds-musiken och sedan var det "bara" för Kurt att spela varje låt med tangenternas hjälp.

Musikmaskinen har många namn såsom keyboard, elorgel, synt och ett antal fler synonymer men varför krångla till det – det är ju en liten fantastisk musikmaskin.

Sedan försökte Morgan, vår kassör och vice ordförande göra en kupp. Han meddelade att Birgitta överlätit till honom att tala om vilket bord som skulle börja ta för sig av smörgåsbordet och det var det bordet Morgan satt vid – men Birgitta tog micken snabbt och med glimten i ögat, sa att det är hon som bestämmer. Birgitta var gentil nog och sade att "Morgans bord" givetvis skulle börja dagens intagande av smörgåsbordet. Stort tack till kaffekommittén.

Text och foto: Eva Hassinge