

# REFERAT

## TVÄRDRAGET

### BELEBVAL

## GLÄDS ÅT DAMMRÅTTAN FÖR DÅ PÅMINNS DU OM ATT DU GJORT NÅGOT ROLIGARE ÄN ATT STÄDA

TVÄRDRAGET som besökte oss och spelade folkmusik, påminde oss också om att man skall ha roligt. Ovan påminnelse är ju slående. Att jag inte tänkt på det när jag ser dammråttorna dansar omkring runt fötterna. Visst är det roligare och göra något annat än att städa.

Detta påminde mig om min pappa som ofta sa – det är bättre med lite skit i hörnet än ett rent helvete – *ursäkta svordomen!*

Jag min vana trogen börjar ofta skriva från slutet och sedan ta inledningen som avslut. Det är lite motfalls men vad gör det – jag kallar det konstnärlig frihet.

Jag tänker inte rada upp alla musiktitlar TVÄRDRAGET bjöd på – för skall de spela någon annan stans så skall det bli den överraskning som vi fick av klämmiga låtar.

TVÄRDRAGET håller till på Inlandsgården och repar. Det är durspel som dominerar musikgruppen.

Hur kommer det sig nu att de kallar sig TVÄRDRAGET, jo Marianne Wahlgren spånade en gång och kom på att det är tvära drag med durspel och där var namnet helt plötsligt.

### Vad är då durspel?

Jo durspel är ett till formatet litet dragspel. Vanligast i Sverige är tvåradigt durspel men även en-, tre- och fyrradiga förekommer. Durspelet skiljer sig speltekniskt avsevärt mot det "vanliga" dragspelet och är egentligen mer likt ett munspel, fast med bälg och basmöjligheter.

Durspelet har (*precis som munspelet*) två toner på samma knapp (*hål på munspel*), beroende på om bälgen pressas samman eller dras ut.

Durspelen är i grunden diatoniska, det vill säga köper man ett enradigt durspel i tonarten G-dur får man hålla sig till denna tonart.



Text: Eva Hassinge  
Foto: Maj Wedholm