

# REFERAT

## LARS-ERIC FRENDBERG på berök

### VI KÄNDE IGEN DE FLESTA

De kom från Trollhättan- innovatörer, industrimagnater, idrottare, skådespelare och artister ja listan kan bli väldigt lång om man skall räkna upp alla riks- och världskända som har kommit från den staden.

Till PRO Hermansby kom den 15 september från Trollhättan den för oss och för kulturarbetare i Västsverige välkände **Lars-Eric Frendberg**

Vår ordförande **Bengt Eklund** öppnade Trivselträffen med att hälsa oss alla välkomna och gav lite historia om vad som förevarit och om vad som komma skall, han vände sig sedan till dagens underhållare **Lars-Eric** och bjöd denne att ta över ordet och de gjorde han med att framföra sin signaturmelodi "Jag mår så bra, jag mår så bra, jag mår så bra". Han fick oss att sjunga med och det blev ett signum för hela visstunden.

**Lars-Eric** berättade om dem som skrivit visorna och om dem som gjort dem kända och som han under tid har framträtt med. Det blev sånger med speglingar av världsläget bl a Mikis Theodorakis "En sång om frihet", beskrivande visor som Carl Antons "Om maskros och tjärdoft" och Lasse Dahlquists "Skänk en slant".

**Lars-Eric** visste att berätta om möten med "Västgöta-Bengtsson" om "Little Gerhard" och om Gunnar Wiklund, deras mest kända alster fick vi också höra.

Han imiterade Claes Eriksson så att vi kunde se honom framför oss.

**Lars- Eric** visade också att han kan Elvis, innan han avslutade med Roy Orbisons "California Blue" som framkallade applåder, vilket föranledde ordförande att efterhöra en extra låt. Vi fick den om "Bohuslän" - där kaprifolen blommar två gånger.

**Birgitta Johansson** bjöd nu ut oss "bordsvis" till köket där smörgåsbordet stod färdigdukat .

Väl styrkta fick vi sedan vara med om lotteridragning med ett flertal vinster.

Nöjda med höstens första trivselträff gick de flesta ut i det vackra höstvädret, några stannade kvar - vi blev 15 personer - i Inlandsgården för att under **Gerts** överinseende dansa Linedance.



Text: Gerhard Andersson

